

**Муниципальное бюджетное дошкольное образовательное учреждение  
общеразвивающего вида № 28 пгт Черноморского Северский МО**

Методическая разработка образовательной деятельности по рисованию:

**«Декоративное рисование»**

**Цель:** учить детей составлять узор из двух элементов городецкой росписи: бутонов и листьев. Изображать узор в указанной последовательности от центра к краям. Сочетать в окраске бутонов два близких цвета: розовый с красным или голубой с синим. Развивать умения детей в смешивании цвета. Воспитывать чувство отзывчивости, желание помочь.

**Материал:**

Для воспитателя – 2 образца узора (розовый и голубой) на разделочной доске; выставка – ширма с иллюстрациями работ городецких мастеров; краски, кисточка, картонная заготовка разделочной доски.

Для детей – картонные заготовки разделочных досок; краска гуашь: синяя, красная, белая, зеленая; кисточки.

1 этап: Мотивация	
Содержание	Обратная связь на высказывания
<p>Дети садятся за столы. Раздается тук в дверь, заходит Почтальон.</p> <p><b>Почтальон:</b> Здравствуйте, ребята, я принес вам заказное письмо. Распишитесь, пожалуйста.</p> <p>Воспитатель читает детям письмо: “Здравствуйте, дорогие ребята, пишут вам ваши повара. Помогите нам, пожалуйста. Мы много работаем, готовим вам вкусные завтраки и обеды, и многие наши разделочные доски пришли в негодность. А те, что у нас есть, обыкновенные и некрасивые. Мы знаем, что вы хорошо рисуете. Пришлите нам доски расписные, с цветами и узорами. Ваши повара”.</p> <p>– Ребята давайте поможем нашим поварам, они нас так вкусно кормят. А где же доски? Вот они!</p> <p>/Воспитатель достает заготовки из конверта/. Какими же узорами нам их расписать?</p> <p>Воспитатель читает стихотворение о городецкой росписи.</p> <p>Городецкая роспись – как ее нам не знать. Здесь и жаркие кони, молодецкая стать. Здесь такие букеты, что нельзя описать. Здесь такие сюжеты, что ни в сказке сказать.</p>	<p>Высказывание детей</p>
2 этап: Планирование детьми их деятельности	

<p>Дети рассматривают иллюстрации городецких мастеров и отвечают на вопросы: Какие элементы росписи использованы? (бутоны и листья); Какие краски использовали? (зеленая, голубая, красная, розовая, синяя).</p> <p>– Ребята, а теперь посмотрите, как располагаются элементы росписи на доске. На одном образце доски узор расположен в прямую линию, а на другом загнутой линией. Бутон в центре узора “смотрит” вверх, а два других смотрят в противоположные стороны. Один влево, другой вправо.</p> <p>Воспитатель показывает, как надо рисовать бутоны, сначала рисует крупные круги, потом на каждом круге рисует маленькие кружки – “глазки”. /Красные – на розовых бутонах, синие – на голубых/. Маленький кружок наполовину заходит на большой круг. Под кружком рисуют дужку. Предлагает двум детям дорисовать глазки и дужки на левом и правом бутонах.</p> <p>Воспитатель обращает внимание детей на то, что величина листьев в узоре разная.</p> <p>– Ребята, как вы думаете, какими приемами следует рисовать крупные листья и какими мелкие? У крупных листьев рисуется контур и закрашивается. А маленькие листочки можно изобразить боковым мазком кисти.</p>	<p>Замечательно! Вы такие молодцы! Вы хотите?....</p>
<p>3 этап: Реализация детского замысла</p>	

– Посмотрите на ваши краски. Все ли необходимые краски есть на ваших палитрах? Какого цвета не хватает? (розового и голубого). Что же нам делать? Какие краски нужно смешать, чтобы получить розовый цвет? /в белую краску добавить немного красной./ А как получить голубой цвет? /в белую краску добавить немного синей/.

Физкультурная минутка.

Раз – согнуться, разогнуться,  
 Два – нагнуться, потянуться,  
 Три – в ладони три хлопка,  
 Головою три кивка,  
 На четыре руки шире,  
 Пять, шесть – тихо сесть,  
 Семь, восемь – лень отбросим.

Дети смешивают краски, что бы получить розовый и голубой цвета.

– Ребята, с какого элемента вы начнете рисовать узор? *(С центрального бутона.)* Теперь у нас все готово, давайте поможем поварам, исполним их просьбу.

Самостоятельная работа детей.

В процессе работы воспитатель советует детям – пока высыхает краска на больших кругах бутона, изображать листья, а потом уже рисовать “глазки и дужки”. Напоминает детям о том, что городецкие мастера рисуют плотные узоры. Готовые работы выставляются на выставку, где дети сами оценивают и выбирают лучшие работы. Высказывают свое мнение, почему им понравилась именно эта работа.

Молодцы, вы хорошо поработали и у вас получились интересные творческие рисунки!

4 этап: Рефлексия

– Молодцы ребята, все постарались, помогли поварам украсить доски. Они вам очень благодарны.

Вам понравилось?  
 Что нового вы сегодня узнали?